



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

927807

33723

8 LUG. 1998

LE ANBINO SE

II EDIZIONE
ITALIANA

BROADMEDIA SERVICE S.p.A.



I
I



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto PAOLO MARTINELLI residente a ROMA

Via PADRE G.A. FILIPPINI 130 legale rappresentante della Ditta BROADMEDIA SERVICE S.r.l.

Tel. 5291675 con sede a domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: " LE AMBIZIOSE " - SECONDA EDIZIONE 1998

di nazionalità: ITALIANA produzione: PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI

ASSOCIATED PRODUCERS INTERNATIONAL
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.600 Accertata metri 2750

Roma, li 3 LUG. 1998 II EDIZ p. BROADMEDIA SERVICE S.r.l.
ITALIANA Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA Tony Amendola

TRAMA

Trenta ragazze giungono in una cittadina balneare per prendere parte ad un concorso destinato a scegliere, fra di esse, " La bella dell'anno ". Nella febbrile atmosfera che prelude la gara, ciascuna delle ragazze cerca di farsi valere e di acquistarsi il favore dei membri della giuria: si intrascano raccomandazioni, minacce, maliziose promesse, equivoci, clamori reclamistici, suadenti moine. Solo Marina, presentatasi all'ultimo momento in sostituzione di una più quotata collega, ha una sola e ragionevole ambizione: prendere parte al concorso per ottenere la macchina da cucire promessa a tutte le partecipanti, qualunque sia il posto ottenuto nella graduatoria finale. La ragazza, proprio per la sua modestia, attira l'attenzione di un giovane e disincantato giornalista, Federici. Questi decide di aiutarla e lo fa con una serie di sorridenti ricatti. Quando tutto sembra destinato al naufragio, per l'irriducibile divisione dei membri della giuria, ciascuno dei quali è ostinatamente deciso a difendere i meriti della propria beniamina, ecco la soluzione machiavellica: per evitare scandali sarà acclamata vincitrice la ragazza meno raccomandata di tutte. Delusioni, lacrime schiaffi, proteste, distacchi ed agganci sentimentali segnano la fine di un'ennesima fiera della vanità.

FINE

TITOLI DI CODA: Marisa Merlini - Memo Carotenuto - Ave Ninchi - Raffaele Pisu - Aroldo Tieri - Tino Scotti - Dominique Boschero - Paola Falchi - Arianna Arden - Gaby Farinon - Mario Valdemarin - Tiberio Murgia - Carlo Romano - Anna Ranalli -

Clara Bindi - Carlo Giuffrè - Mara Landi - Enrico Luzi - Giuseppe Porelli - Franco Scandurra - Linda Sini - Vincenzo Talarico - Pietro Tordi - Marco Tulli - Raimondo Viapello - Soggetto e sceneggiatura di: Aldo Barni, Tony Amendola, Nicola Manzari, Guido Leoni - Direttore della fotografia Giuseppe Aquari - Aiuto regista Silvio Maestranzi - Assistente operatore Alfredo Palmieri - Operatore alla macchina Emilio Giannini - Segretario di edizione Francesco Piterà - Aiuto segretario di produzione Filippo Spoletini - Ispettore di produzione Ruggero de Bonis - Architetto Giuseppe Ranieri - Arredatore Giorgio Hermann - Acconciature di Fedora - Truccatore Franco Titi - Sarta Antonia Fratini - Parrucchiera Anna Gentili - Modelli e confezioni della Ditta Gregoriana di Roma - Costumi da bagno della Ditta Swan Original di Milano - Musica del maestro Umiliani - Edizioni musicali Musicalglobe - Montaggio Mario Serandrei e Gabriele Varriale - Direttore di produzione Marcello Bollero A.D.C. - Regia di Tony Amendola.

Si dichiara che rispetto alla precedente edizione del 1961 sono stati apportati i seguenti tagli:

1° TEMPO - Rullo 3° - Miss Emilia Romagna viene massaggiata sul letto seminuda

2° TEMPO - Nessun taglio

Si dichiara che i tagli apportati ammontano complessivamente a mt.12.

Si dichiara inoltre che nella precedente edizione erano stati apportati i seguenti tagli:

1) Miss Lombardia appoggiata ao muro

2) Miss Emilia si toglie la sottoveste

3) Miss Lazio in Baby-doll e la madre guardano da una finestra

4) Risvegli delle miss (tre scene)

5) Tino Scotti rovescia la ragazza sul letto

6) E' stata sfrondata la scena della passerella

7) Tolta la battuta di Flora " ...Lui era un raffinato, se non vedeva prima un film coscion....niente! "

8) Scene della pittrice che rivolge frasi e blandizie equivoche a miss Calabria che esce impaurita dalla stanza.

9) Tolto ogni accenno al nome e persona dell'On.le Amintore Fanfani dettè dagli organizzatori del festival.

BROADMEDIA SERVICE s.r.l.
Amministratore Unico

Roberto Merisio

VERBALE N. 99

Il giorno 9 settembre 1998, alle ore 15,00 si è
riunita la I^a Sessione della Comm^{ne} di Dir^{te} Artist^{ca} -
Sono presenti:

LA CAVA - Presidente
BONOLIS - ~~Bonolis~~
VENTURINI - ~~Venturini~~
PISANO - ~~Pisano~~

Segretario - CERVI

La Comm^{ne} visiona il film "Le Ambasciate", II^a edizione
1998 - ed esprime parere favorevole alla incisione del
N.O. per la visione in pubblico senza limiti di età,
tenuto conto dei tagli effettuati e del temp periodo
di tempo (38 anni) trascorsi dalla prima edizione.
La Comm^{ne} visiona il film "Dikini pericolosi", II^a edizione
1998 ed esprime parere favorevole alla incisione del N.O. per
la visione in pubblico senza limiti di età, considerato
il temp periodo trascorso (34 anni) dalla prima edizione e
dei tagli effettuati.

La Comm^{ne} visiona il cortometraggio dal titolo "Il
Guardiano", ed esprime parere favorevole alla incisione
del N.O. per la visione in pubblico senza limiti di età -
La Comm^{ne} visiona il film "The Truman Show", di nazionalità
U.S.A. con relativa presentazione ed edizione originale
ed esprime parere favorevole alla incisione del N.O. senza
limiti di età.

Il Segretario

[Signature]

Il Presidente

[Signature]

P.C.C.
UFFICIO V - RIP. 3^a
REVISIONE CINEMATOGRAFICA
LIMPIEGATO INCARICATO
L. 10/11/98 Piero Troso - JCA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

LE ANBILIOSE (II EDIZ.)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 14 SET. 1998

14 SET. 1998



TIMBRO e FIRMA
IL CAPO DIPARTIMENTO
Carlo Masini

N. B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro dell'Ufficio preposto

Direzione Generale dello Spettacolo.

N. 92780



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LE AMBIZIOSE " - SECONDA EDIZIONE 1998

Metraggio dichiarato 2.600

Metraggio accertato 2.480

Produzione GLOBE FILMS INTERNATIONAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA Tony Amendola

TRAMA

Trenta ragazze giungono in una cittadina balneare per prendere parte ad un concorso destinato a scegliere, fra di esse, " La bella dell'anno ". Nella febbrile atmosfera che prelude la gara, ciascuna delle ragazze cerca di farsi valere e di acquistarsi il favore dei membri della giuria: si intrecciano raccomandazioni, minacce, maliziose promesse, equivoci, clamori reclamistici, suadenti moine. Solo Marina, presentatasi all'ultimo momento in sostituzione di una più quotata collega, ha una sola e ragionevole ambizione: prendere parte al concorso per ottenere la macchina da cucire promessa a tutte le partecipanti, qualunque sia il posto ottenuto nella graduatoria finale. La ragazza, proprio per la sua modestia, attira l'attenzione di un giovane e disincantato giornalista, Federici. Questi decide di aiutarla e lo fa con una serie di sorridenti ricatti. Quando tutto sembra destinato al naufragio, per l'irriducibile divisione dei membri della giuria, ciascuno dei quali è ostinatamente deciso a difendere i meriti della propria beniamina, ecco la soluzione machiavellica: per evitare scandali sarà acclamata vincitrice la ragazza meno raccomandata di tutte. Delusione, lacrime schiaffi, proteste, distacchi ed agganci sentimentali segnano la fine di un'ennesima fiera della vanità.

FINE

TITOLI DI CODA: Marisa Merlini - Memo Carotenuto - Ave Ninchi - Raffaele Pisu - Aroldo Tieri - Tino Scotti - Dominique Boscherò - Paola Falchi - Arianna Arden - Gaby Farinon - Mario Valdemarin - Tiberio Murgia - Carlo Romano - Anna Ranalli - Clara Bindi - Carlo Giuffrè - Mara Landi - Enrico Luzi - Giuseppe Porelli - Franco Scandurra - Linda Sini - Vincenzo Talarico - Pietro Tordi - Marco Tulli - Raimondo Vianello - Soggetto e sceneggiatura di : Aldo Barni, Tony Amendola, Nicola Manzari, Guido Leoni - Direttore della fotografia Giuseppe Aquari - Aiuto regista Silvio Maestranzi - Assistente operatore Alfredo Palmieri - Operatore alla macchina Emilio Giannini - Segretario di edizione Francesco Piterà - Aiuto segretario di produzione Filippo Spoletini - Ispettore di produzione Ruggero de Bonis - Architetto Giuseppe

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 SET. 1998 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Dipartimento;

2)



P.C.C.

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE
3°- TESSERE QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE
NULLA OSTA AGIBILITÀ - APERTURA
SALE E CENSURA

TIMBRO E FIRMA

IL CAPO DIPARTIMENTO

Don. M. L. L. VA

Roma

14 SET. 1998

Ranieri - Arredatore Giorgio Hermann - Acconciature di Fedora - Truccatore Franco Titi - Sarta Antonia Fratini - Parrucchiera Anna Gentili - Modelli e confezioni della Ditta Gregoriana di Roma - Costumi da bagno della Ditta Swan Original di Milano - Musica del maestro Umiliani - Edizioni musicali Musicalglobe - Montaggio Mario Serandrei e Gabriele Varriale - Direttore di produzione Marcello bollero A.D.C. - Regia di Tony Amendola.

Si dichiara che rispetto alla precedente edizione del 1961 sono stati apportati i seguenti tagli:

1° TEMPO - Rullo 3° - Miss Emilia Romagna viene massaggiata sul letto seminuda

2° TEMPO - Nessun taglio

Si dichiara che i tagli apportati ammontano complessivamente a mt.12.

Si dichiara inoltre che nella precedente edizione erano stati apportati i seguenti tagli:

1° TEMPO - Rullo 3° - Miss Emilia Romagna Viene massaggiata sul letto seminuda

2° TEMPO - Nessun taglio

Si dichiara che i tagli apportati ammontano complessivamente a mt.12.

Si dichiara inoltre che nella precedente edizione erano stati apportati i seguenti tagli:

1) Miss Lombardia appoggiata al muro

2) Miss Emilia si toglie la sottoveste

3) Miss Lazio in Baby-doll e la madre guardano da una finestra

4) Risvegli delle miss (tre scene)

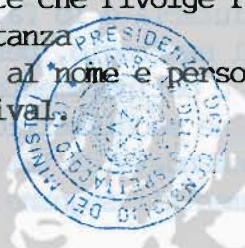
5) Tino Scotti rovescia la ragazza sul letto

6) E' stata sfrondata la scena della passarella

7) Tolta la battuta di Flora " ...Lui era un raffinato, se non vedeva prima un film coscion...niente! "

8) Scene della pittrice che rivolge frasi e blandizie equivoche a miss Calabria che esce impaurita dalla stanza

9) Tolto ogni accenno al nome e persona dell'On.le Amintore Fanfani dette dagli organizzatori del festival.



BROADMEDIA SERVICE s.r.l.
Amministratore Unico

Roberto M. Melfi



All'On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

RIPARTIZIONE III° + REVISIONI CINEMATOGRAFICHE

Via della Ferratella 51 - ROMA

La sottoscritta BROADMEDIA SERVICE S.r.l. chiede a codesta

On.le Presidenza il rilascio di n° 2 Visti Censura del film

di nazionalità Francese " LE AMBIZIOSE " - Regia di Tony

Amendola.

Roma li 3 LUG. 1998

Con osservanza

BROADMEDIA SERVICE s.r.l.
Amministratore Unico

Piero Mestri

92780

Zant

14 SET. 1998





All'On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

RIPARTIZIONE III - REVISIONI CINEMATOGRAFICHE

VIA DELLA FERRATELLA 51 - ROMA

OGGETTO: film " LE AMBIZIOSE " regia di Tony Amendola -

Anno di produzione 1961.

On.le Dipartimento dello Spettacolo, nel 1961 al film in oggetto, presentato in prima edizione, fu concesso il N.O. di programmazione pubblica con divieto ai minori di anni 16. La scrivente ha approntato una nuova edizione e chiede pertanto che sia sottoposto ad una nuova revisione allo scopo di eliminare il suddetto divieto. A tale proposito, in considerazione dei molti anni trascorsi dalla precedente edizione del film (ben 37) ed essendo intervenuti nel frattempo notevoli cambiamenti ed evoluzioni di costume nella società, al fine di consentire un migliore sfruttamento del film, rispetto alla prima edizione sono state apportate le seguenti modifiche:

1° TEMPO - Rullo 3° - Miss Emilia Romagna viene massaggiata sul letto seminuda

2° TEMPO - Nessun taglio

Si dichiara che i tagli ammontano complessivamente a mt.12.

Roma li

3 LUG. 1998

Con osservanza

BROADMEDIA SERVICE s.r.l.
Amministratore Unico
Foto Alberti self

Roma li 3 LUG. 1998

**BROAD
MEDIA
SERVICE**

All'On.le
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO
RIPARTIZIONE III - REVISIONI
CINEMATOGRAFICHE
VIA DELLA FERRATELLA 51
R O M A

OGGETTO: film " LE AMBIZIOSE " - SECONDA EDIZIONE 1998

On.le Dipartimento dello spettacolo,
con la presente si dichiara che la copia positiva 35 m/m versione italiana
del film suindicato in oggetto è stata stampata al laboratorio di sviluppo
e stampa STUDIOCINE S.r.l. Via Don Filippo Rinaldi 14 - Roma e che il taglio
per la seconda edizione 1998 è stato fatto sul negativo.

Con osservanza

BROADMEDIA SERVICE s.r.l.
Amministratore Unico

Rob Mestini



LE AMBIZIOSE

DATA DI ISCRIZIONE

25 ottobre 1960

PRODUTTORE PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI - ASSOCIATED PRODUCERS INTERNATIONAL -
RAPPRESENTANTE Sig. Henry Lombroso Società per Azioni

SEDE SOCIALE DOMICILIO ROMA - Via di Villa Sacchetti, 41

CAPITALE LIRE 10.000.000,-

STABILIMENTO DI PRODUZIONE

DE LAURENTIIS

DATI DESUNTI DALLA COPIA DELLA DENUNCIA DI INIZIO DI LAVORAZIONE IN DATA 30.8.1960 TRASMESSA DAL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO - DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO, CON NOTA PROT. N. 24514 DEL 10.10.1960

DICHIARAZIONE DI NAZIONALITÀ ITALIANA DELLA PELICOLA RILASCIATA DAL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO - DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO CON NOTA PROT. N. 35068 DEL 1.2.1961
NULLA OSTA N. 33723 IN DATA 3.1.1961 METRI 2481 DATA DI PRIMA PROIEZIONE IN PUBBLICO 1-2-1961 AL CINEMA Piccadilly DI Torino

Il Presidente della Società Italiana degli Autori ed Editori dichiara che quanto sopra esposto è conforme alle trascrizioni esistenti sul Pubblico Registro Cinematografico per il film in questione limitatamente ai dati di identificazione della pellicola. Il presente certificato, costituito da fasciate N. 1 Prot. N. 41630, è rilasciato a richiesta di Broadwude Service & ai fini della certificazione della prima proiezione in pubblico.

La a carattere commerciale, accertata dalla S.I.A.E. nei limiti e per gli effetti delle vigenti disposizioni contenute nella Legge 441/1963 n. 1213 e successive modificazioni, con esclusione quindi delle eventuali proiezioni avvenute gratuitamente o in occasione di festival, mostre e simili e sulla base dei documenti di liquidazione dei tributi sugli spettacoli riscossi dalla Società - in relazione ai termini di pagamento previsti dal D.P.R. N. 640/1972 - entro il mese di ottobre 97

ROMA - 3 LUGLIO 1968

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI "S.I.A.E."

PER DELEGA DEL PRESIDENTE
IL DIRIGENTE DELEGATO

"LE AMBIZIOSE"

L/D ITALIANO